

Opuntia

Conoce el
Parlamento
de Canarias
a través de
esta interesante
historia



lechero, ra

Dicho de una persona, que tiene buena suerte

desentongar

Quitar de la tonga las unidades que la forman

flato

Fatiga, desvanecimiento

destiladera

Piedra arenisca labrada, de forma semiesférica, para filtrar el agua

quintada

Engaño o mala pasada que se le hace a alguien, no cumpliendo lo prometido o esperado

tajarretear

Amarrar pronto y mal algunas cosas, como, por ejemplo, un paquete

magua

Pena, lástima, desconsuelo por la falta, pérdida o añoranza de algo, o por no haber hecho una cosa que hubiera redundado en beneficio propio

desgorrificar

Desmoronar o deshacer algo por efecto de la presión, el calor u otra causa

varraquina

Olor desagradable y fuerte

barquera

Dicho de las papas, partidas en dos mitades y guisadas sin pelar

cantero

Porción de un terreno que ha sido preparado para el cultivo, comprendida entre dos machos

nabolengo, ga

Persona entrometida, enredadora

bailar

Hurtar algo a alguien

fijarse

Copiarse un alumno de otro mirando a hurtadillas lo que este hace

bañadera

Recipiente para lavarse la cara o las manos

caja

Arcón hecho generalmente de tea o de cedro, donde se guardan ropas y documentos, o granos y otros productos alimenticios

desbaratarse

Dicho de una persona, engordar exageradamente

palanquinear

Andar de un lado para otro holgazaneando

rabisca

Persona que se irrita repentinamente

uñir

Atar o sujetar al yugo los animales de labor

indiano

Se dice del inmigrante canario que vuelve de América

Opuntia



El Parlamento de Canarias es el lugar en el que reside la voluntad de la ciudadanía de las ocho islas y encuentra, en su función de control al Gobierno y en su labor legislativa, la máxima expresión de esa representación. No obstante, en esta legislatura en la que el Parlamento de Canarias cumple 40 años, hemos querido contribuir a convertirlo en un espacio para el encuentro y la reflexión, y abrir sus puertas a todas las personas que tienen algo que expresar en la conversación permanente que debe establecerse entre la sociedad civil y sus instituciones.

Este cómic forma parte de ese objetivo. Tratar de hacer del Parlamento de Canarias una institución más cercana, más transparente y más conocida. A través de la lectura de sus páginas lo recorreremos, haremos un viaje mediante sus personajes por sus estancias, conoceremos mejor su funcionamiento, y lo acercaremos principalmente a la ciudadanía más joven. En ellos y ellas está depositada toda nuestra esperanza e ilusión de que los próximos 40 años de autogobierno superemos juntos y juntas los retos a los que nos enfrentamos y los que irán surgiendo en este tiempo cambiante que nos ha tocado vivir.



A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'G. Matos'.

Gustavo A. Matos Expósito
Presidente del Parlamento de Canarias

Guion:

Esteban Gómez Ferraz

Dibujos:

Eduardo Padrino

Color:

Eduardo Padrino

Juan J. Labrador

Diseño y maquetación:

Iván Marrero López · Distinto Creatividad

Corrección de texto:

Lavadora de textos

Impresión:

Gráficas Sabater

Depósito legal: TF 171 - 2023

Bibliografía:

Manual de identidad visual del Cuerpo General de la Policía Canaria.

Gobierno de Canarias

Corrales, C. y Corbella, D. (2009) *Diccionario ejemplificado de canarismos.*

Instituto de Estudios Canarios. Santa Cruz de Tenerife

Corrales, C. y Corbella, D. (2013) *Diccionario histórico del español de*

Canarias. Instituto de Estudios Canarios. Fundación CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife

Diccionario básico de canarismos. Academia Canaria de la Lengua

Otero, J. (2019) *Estrategia Canaria para un Desarrollo Sostenible.* Parlamento

de Canarias. Santa Cruz de Tenerife

Darias, A. (2000) *El Parlamento de Canarias.* Parlamento de Canarias. Santa

Cruz de Tenerife

O'Shanahan, A. (1995) *Gran diccionario del habla canaria.* Centro de la

Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife

Alemán, R. (2021) *Libro de estilo del Gobierno de Canarias.* Gobierno de

Canarias

Hernández H. (2021) *Manual de estilo de Radiotelevisión Canaria.* RTVC

Bienes, J. y Leal, C. (2021) *Refranes, dichos populares y vocablos de La*

Palma. Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife

Oromi, P., Hernández, J.J., Martín, J.L. y Láinez, A. *Tubos volcánicos en*

Tenerife (Islas Canarias): Consideraciones sobre su distribución en la isla

(1985). *KIP Articles.* 5472. https://digitalcommons.usf.edu/kip_articles/5472

Moreno, J.M. (2008) *Cantos y reclamos de las aves de Canarias. Guía sonora.*

Editorial Turquesa. Santa Cruz de Tenerife

Manrique, C. (1985) *Momento de parar (1985).* [https://www.fcmanrique.org/](https://www.fcmanrique.org/recursos/actividad/4948d195Momento%20de%20parar.pdf)

[recursos/actividad/4948d195Momento%20de%20parar.pdf](https://www.fcmanrique.org/recursos/actividad/4948d195Momento%20de%20parar.pdf)

Un suceso intrigante y pedagógico



A través de la lectura de este cómic queremos que te entretengas, aprendas y descubras el *Parlamento de Canarias*. Un contenido intrigante, misterioso y ameno que te llevará a conocer el órgano electivo que representa a toda la ciudadanía de Canarias.

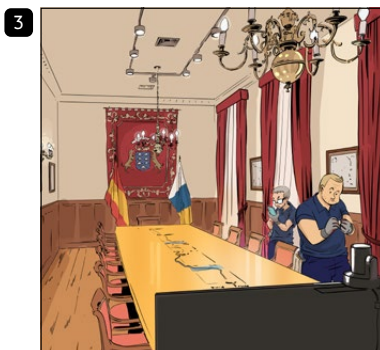
Qué es, qué hacen, quiénes lo integran y cómo es el edificio donde se deciden muchas cuestiones trascendentes para la sociedad de las ocho Islas Canarias.

Se han trabajado tres objetivos de desarrollo sostenible (ODS), y también hemos cuidado nuestra particular forma de hablar. Incluimos *canarismos* recogidos en diferentes publicaciones que, al igual que otros legados recibidos de nuestros antepasados, hay que proteger para que las futuras generaciones no pierdan la esencia que nos caracteriza.

Para facilitarte el recorrido por la sede de esta institución se ha incorporado un número a determinadas viñetas. Esta numeración se corresponde con una fotografía que encontrarás en el apartado *Apéndice*. Cada una está acompañada de una explicación que te permitirá conocer cuál es la función de las principales dependencias.

Además, dispones de un *Glosario* para que te familiarices con las palabras y expresiones más habituales de la vida parlamentaria.

Ahora es el momento de que comience la aventura. Solo queda que a través de cada página te acompañe tu imaginación y te dejes atrapar por la fantasía y los personajes.



3 Sala de cartografía

Cuenta con una antigua colección cartográfica de Canarias que se expone en sus paredes, elemento por el que recibe el nombre esta sala. En cuanto a sus funciones, podemos destacar que acoge las reuniones de la Mesa y la Junta de Portavoces del Parlamento de Canarias.

1

UNA LLAMADA AL 112 ALERTA SOBRE UN SUCESO EN EL PARLAMENTO DE CANARIAS. UNA DOTACIÓN DE LA POLICÍA CANARIA ACUDE AL LUGAR DE LOS HECHOS...



¡POR AQUÍ. ¡SIGANME, RÁPIDO!



LA VIGILANTE, CON ROSTRO DESENCAJADO, LOS GUÍA HASTA EL DESPACHO DEL PRESIDENTE

2



EL CUADRO 'OPUNTIA', DE CÉSAR MANRIQUE, ESTABA RASGADO EN JIRONES Y UN EXTRAÑO PICHE* DE COLOR MARRÓN CUBRÍA EL LIENZO Y PARTE DE LA PARED



¡ESTÁ DESTROZADO!

¡PUES SÍ, SE ENSAÑARON CON ÉL!

HACE VEINTE MINUTOS HICE JUSTO LA RONDA AQUÍ... ¡Y ESTABA INTACTO!

* Piche. Asfalto o alquitrán.

EL DÍA COMIENZA CON MUCHAS SORPRESAS.
EL PRESIDENTE DEL PARLAMENTO RECIBE UNA LLAMADA



¡QUÉ!

¿QUE ROBARON
UN CUADRO?

SI NO ES POR SU DIRECTORA DE GABINETE, CASI SE
ENTERA DE LO OCURRIDO POR LAS REDES SOCIALES



NO
EXACTAMENTE...

ES... ES UN
POCO EXTRAÑO

MEJOR LO
COMPRUEBA USTED
MISMO EN SU
DESPACHO

EN EL HALL DE ENTRADA, UN GRUPO DE PERIODISTAS ABORDA A UN
PARLAMENTARIO. LOS TRABAJADORES SE EXTRAÑARON DEL GRAN
REVUELO QUE HABÍA ANTES DEL COMIENZO DEL PLENO. ¿QUÉ HACÍAN
TANTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ALLÍ?



¿SABE QUÉ
CUADRO FUE EL QUE
DAÑARON?

¿CÓMO?

¿UN CUADRO?

ME ESTOY
ENTERANDO
AHORA

EL PRESIDENTE Y UN MIEMBRO DE SU GABINETE INDAGAN SOBRE LO SUCEDIDO. MIENTRAS TANTO, LA VIGILANTE RESPONDE A LAS PREGUNTAS DE UNA INSPECTORA DE LA POLICÍA CANARIA

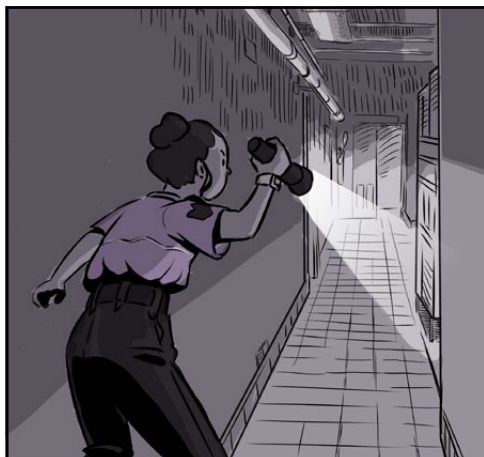


PATRICIA, ¿ANOCHE OYÓ O VIO ALGO FUERA DE LO COMUN?

BUENO... AL TERMINAR LA RONDA POR EL DESPACHO

ME PARECIÓ VER UNA LUZ

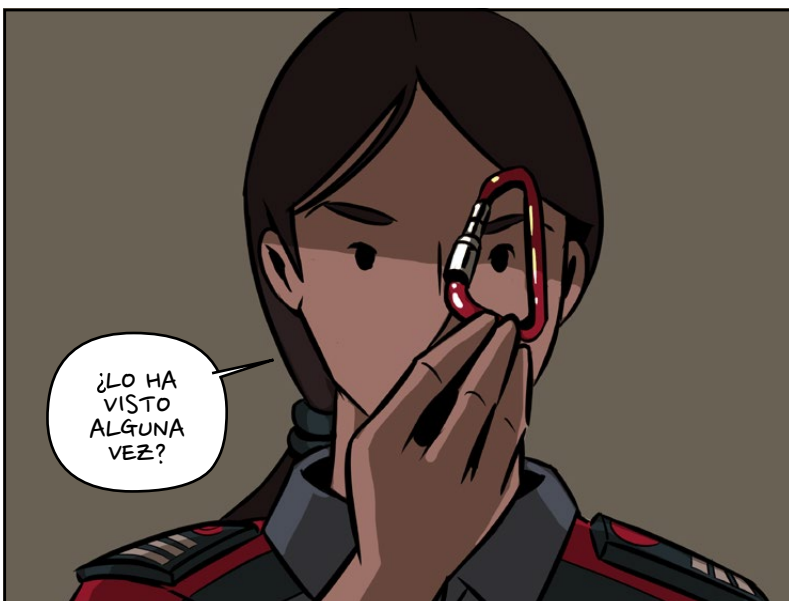
EN UNO DE LOS PASILLOS DEL SALÓN DE PLENOS Y BAJE

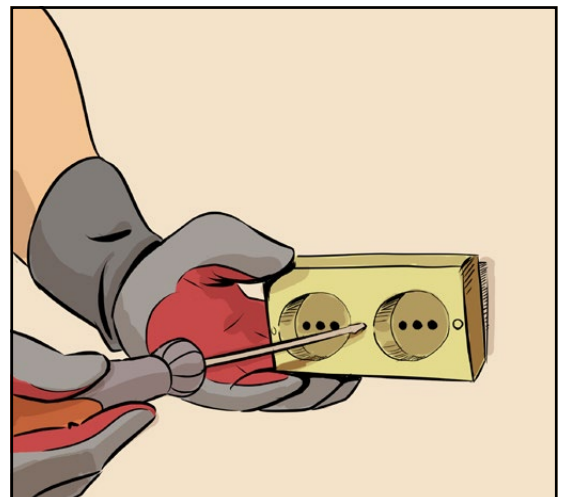
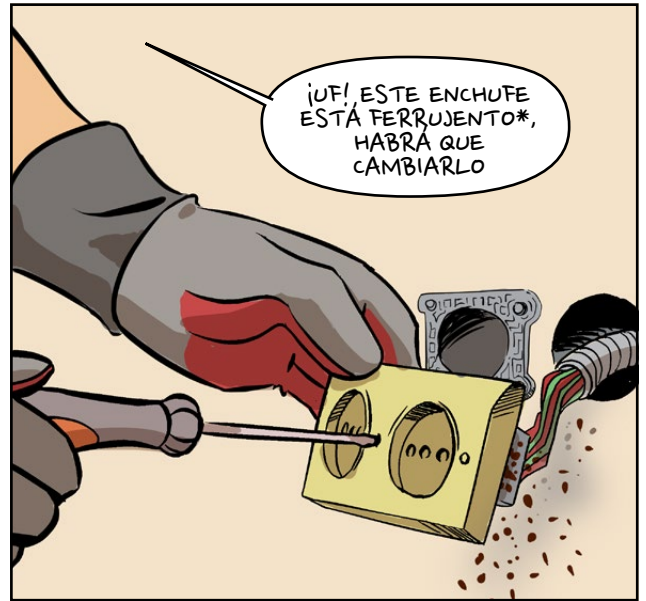
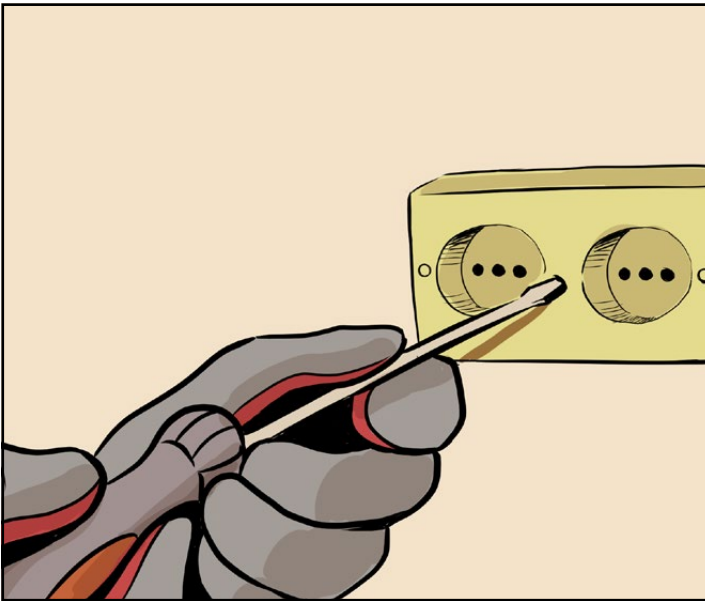


¿UNA LUZ, DICE?

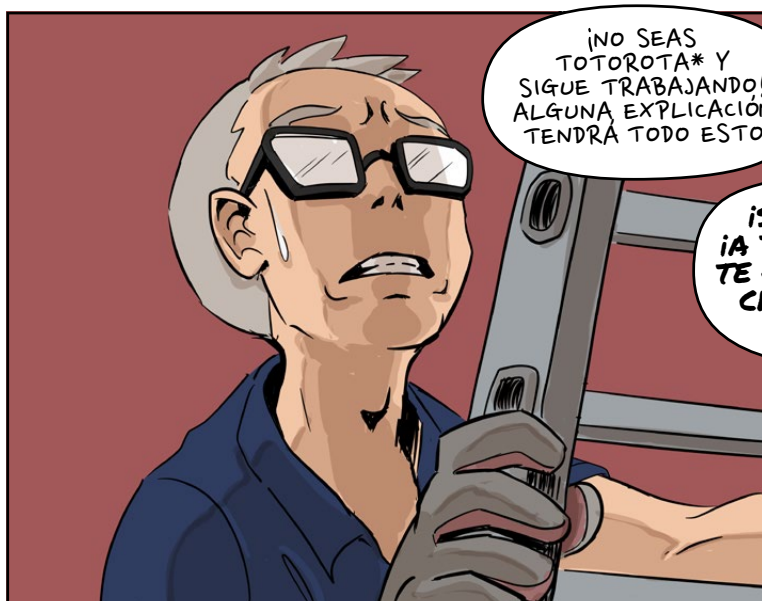








* Ferrujento. Herrumbroso. Que cría o tiene herrumbre.

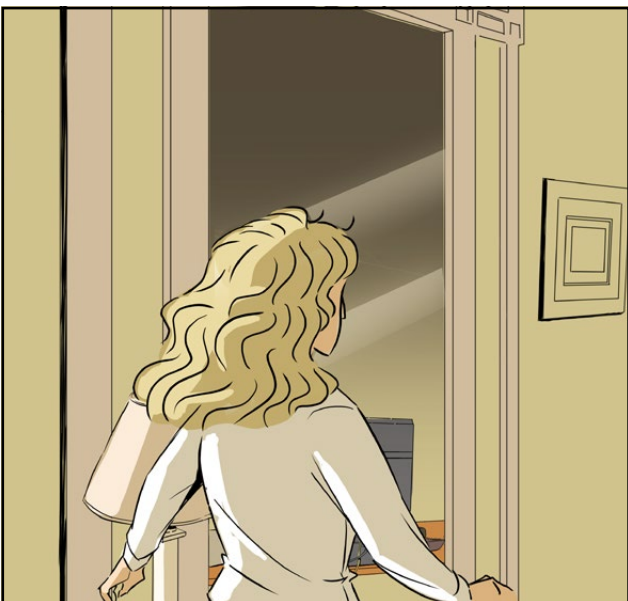


* Totorota. Persona simple y boba.

* Chancletazo. Golpe dado con una chancleta o con un zapato cualquiera.



MARISA,
LA UJIER,
BAJA AL
DESPACHO DE
UNO DE LOS
MIEMBROS DE
LA MESA DEL
PARLAMENTO





MENUDO REVUELO SE HA ARMADO CON EL CUADRO, ¿SABEN ALGO NUEVO?



PUES NO, LA POLICÍA INVESTIGA Y AÚN NO SE SABE NADA



PERO TODO ES MUY RARO, NO SE HAN LLEVADO NADA, SOLO HAN ROTO EL CUADRO



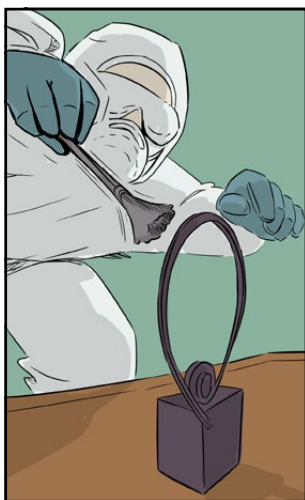
SI, ES RARO, LA VERDAD



TIEMPO AL TIEMPO, YA NOS IREMOS ENTERÁNDO



LA POLICÍA CIENTÍFICA COMIENZA A REALIZAR SU TRABAJO. EN EL DESPACHO DEL PRESIDENTE NO PARAN DE ENTRAR Y SALIR POLICÍAS



SERÍA IMPORTANTE QUE UN ESPECIALISTA VINIESE PARA ANALIZAR LA TELA Y EVALUAR LOS DAÑOS

SÍ, ESTÁ CLARO, EL CUADRO ES ÚNICO



¿LE SUENA ESTO? ¿LO HA VISTO ALGUNA VEZ? ES UN MOSQUETÓN DE ESCALADA



PUES NO, NO TENGO NI IDEA



LO ENCONTRÉ DONDE LA VIGILANTE DIJO QUE HABÍA VISTO UNA LUZ INTENSA, UN POCO LEJOS DE LA MONTAÑA, ¿NO LE PARECE?

LA POLICÍA CIENTÍFICA CONCLUYE SU TRABAJO Y UN MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA CANARIA DE BELLAS ARTES SE DISPONE A ANALIZAR LA TELA





* Enfolinarse. Precipitarse. Hacer algo con demasiada rapidez.



PATRICIA,
HÁBLEME MÁS
SOBRE LA NOCHE
DEL DESTROZO

TODO LO QUE
RECUERDE, POR
INSIGNIFICANTE
QUE SEA



YA SE LO DIJE,
UNA LUZ MUY INTENSA
QUE DESAPARECIÓ
RÁPIDAMENTE



¿SOLO ESO?
¿NO RECUERDA
NADA MÁS?



BUENO...
Y PASOS EN LA
PLANTA BAJA. PERO
NO LE DI IMPORTANCIA
PORQUE AQUÍ LA
MADERA CRUJE
CONSTANTEMENTE



ENTONCES,
¿LA LUZ FUE LO
QUE LE LLAMÓ LA
ATENCIÓN?



SÍ, ERA
MUY... INTENSA.
ME ALONGUE* EN
LA TRIBUNA, PERO
NO VI NADA
RARO

* Alongarse. Asomarse a una ventana, balcón, muro, etc., proyectando el cuerpo hacia delante.



BUENOS DÍAS, RAYCO. SOY PINO, LA INSPECTORA DE LA POLICÍA CANARIA, ME DIJERON QUE LO ENCONTRARÍA AQUÍ. ¿TIENE UN MOMENTO?



¿UN MOMENTO PARA QUE?



PUES PARA HACERLE UNAS PREGUNTAS



SI ES SOBRE EL CUADRO, NO TENGO NI IDEA. ÚLTIMAMENTE TODOS ME PREGUNTAN A MÍ



¿Y ESO POR QUÉ? ¿SABE ALGO QUE IGNORAMOS LOS DEMÁS?



SÉ QUE LA VIGILANTE VIO LUCES. YO HE VISTO FIGURAS EN MUCHOS RINCONES DEL EDIFICIO POR EL DÍA, POR LA TARDE Y POR LA NOCHE. Y NO TENGO EXPLICACIÓN NINGUNA

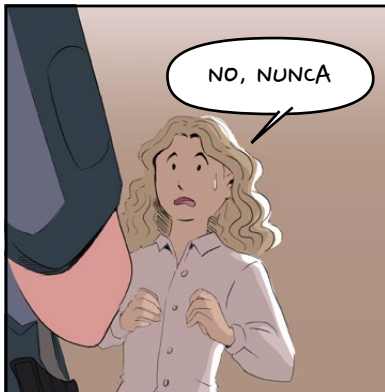


¿FIGURAS? ¿Y LAS VIO EL DÍA QUE DESTROZARON EL CUADRO?



SÍ, INSPECTORA, Y CUANDO LAS VI ME MANDE A MUDAR* RÁPIDAMENTE

* Mandarse a mudar. Irse, marcharse de un lugar.



* Albervejada. Dicho de alguna persona: Preocupada por alguna incertidumbre.

LA INSPECTORA CONTINÚA CON SU INVESTIGACIÓN. SE REÚNE EN EL DESPACHO CON EL PRESIDENTE Y LA DIRECTORA DE GABINETE



VOLVAMOS AL PRINCIPIO



¿ÚLTIMAMENTE SE HAN REALIZADO OBRAS QUE REQUIERAN DESCOLGARSE POR ALGUNA FACHADA?



¿A QUÉ SE REFIERE?



EL MOSQUETÓN, ENTRE OTRAS COSAS, SE UTILIZA PARA ASEGURARSE



BUENO, EN EL ANTIGUO EDIFICIO DE TELEFÓNICA VI QUE PINTARON LA FACHADA ASÍ, DESCOLGÁNDOSE



¡VAYA! EMPEZAMOS A TENER ALGO

LA INSPECTORA SE TRASLADA A LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS NUEVAS DEPENDENCIAS DEL PARLAMENTO DE CANARIAS PARA SABER MÁS ACERCA DE LOS TRABAJOS EN LA FACHADA



¿ES USTED EL ENCARGADO?



SÍ, SOY YO, ¿EN QUÉ LE PUEDO AYUDAR?



SOY LA INSPECTORA PINO, DE LA POLICÍA CANARIA. QUIERO HACERLE UNAS PREGUNTAS



¿PARA PINTAR EL EXTERIOR LOS TRABAJADORES SE DESCOLGARON POR LA FACHADA?



SÍ, EFECTIVAMENTE, SE DESCOLGARON Y REALIZARON UN TRABAJO MUY PROFESIONAL



¿PODEMOS VER EL EQUIPO QUE UTILIZARON?



SÍ, CLARO, PASEN POR AQUÍ



AQUÍ ESTÁ TODO, INSPECTORA. HOY SE LO IBAN A LLEVAR



¡VAYA, VAYA! TODO LO QUE HAY POR AQUÍ



¡FÍJATE EN ESTO!



CREO QUE ES LO QUE BUSCÁBAMOS



MIRA, DESPUÉS DE TANTO ABERRUNTAR*, EL QUE ENCONTRÉ Y ESTOS... ¡IDENTICOS!

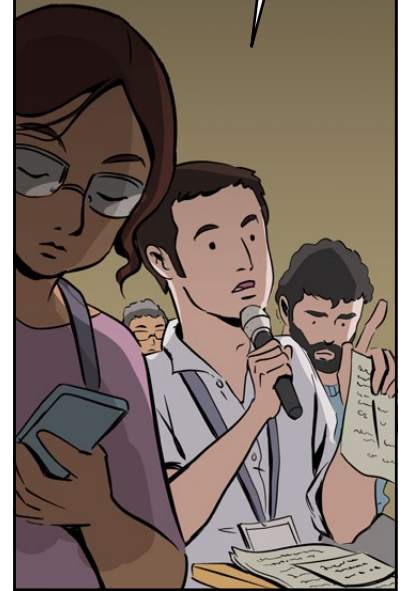
* **Aberruntar.** Conjeturar o presentir por alguna señal o indicio.



ALGUNOS PERIODISTAS, QUE SE HABÍAN DADO CITA EN LA SALA DE PRENSA DEL PARLAMENTO PARA COBRIR OTRAS NOTICIAS, APROVECHAN PARA PREGUNTARLE AL PRESIDENTE SOBRE LOS AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN



SR. PRESIDENTE, ¿HAY ALGUN AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN DEL CUADRO?



LA POLICÍA ESTÁ INVESTIGANDO. CUANDO SEPAMOS MÁS LO DAREMOS A CONOCER



¿SE SABE AL MENOS POR QUÉ ELIGIERON EL CUADRO DE MANRIQUE?



NO, NO LO SABEMOS. EL ACONTECIMIENTO NOS HA COGIDO A TODOS POR SORPRESA. LO MEJOR ES ESPERAR AL RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN. MUCHAS GRACIAS



LA NOTICIA MANTIENE EL INTERÉS DE LOS MEDIOS. UNA TELEVISIÓN LOCAL LE DEDICA EL CONTENIDO DE UN PROGRAMA AL CUADRO DE MANRIQUE



* Gua. Interjección. Para expresar temor, admiración, sorpresa o desdén.



A VER,
RECIBIMOS UNA
LLAMADA...



¿CUÁL ES SU
NOMBRE?
¿DESDE DÓNDE
NOS LLAMA?



MI NOMBRE
NO IMPORTA Y
TAMPOCO DESDE
DÓNDE LLAMO.
SOLO QUERÍA
DARLES MI OPINIÓN
ACERCA DE
MANRIQUE...



MANRIQUE
FUE UN GRAN
DEFENSOR
DEL MEDIO
AMBIENTE, PERO
NO TODOS LO
TOMARON EN
SERIO...



POR ESO LES
VOY A DECIR ALGO:
**PRONTO, UNA
LLUVIA NEGRA
OSCURECERÁ
LAS PALABRAS Y
ACLARARÁ LAS
CONCIENCIAS**

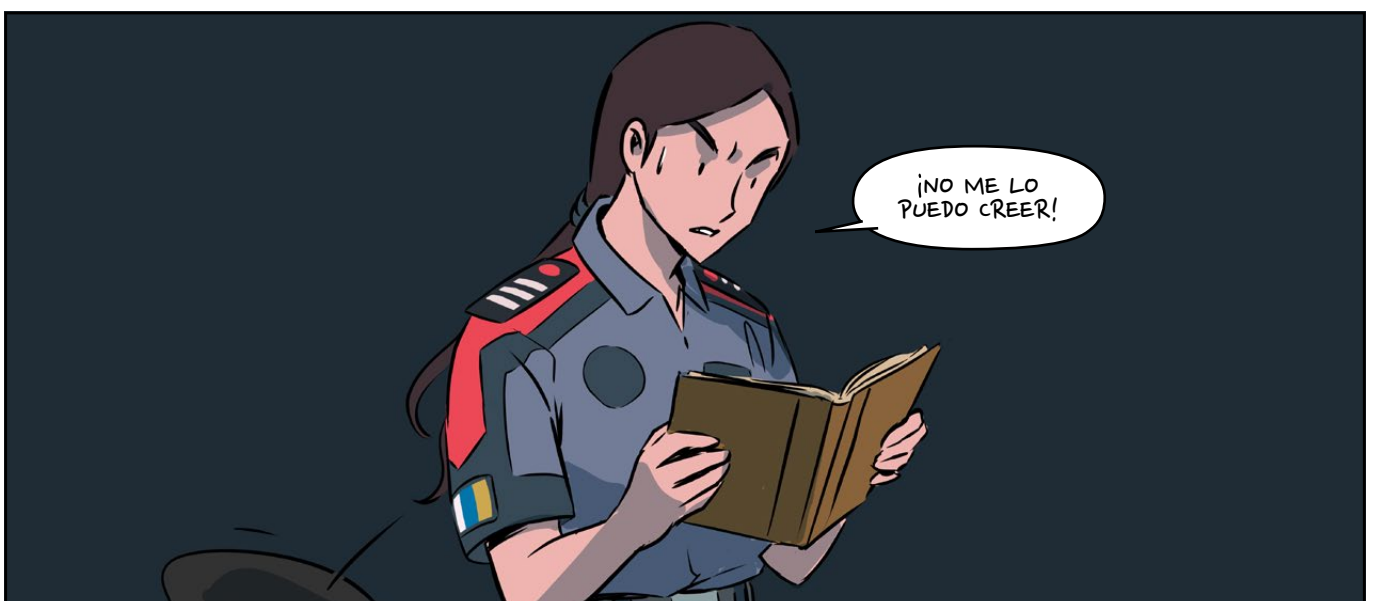
PERO... ¿ESO QUÉ
QUIERE DECIR?



* Guachafita. Burla o guasa.

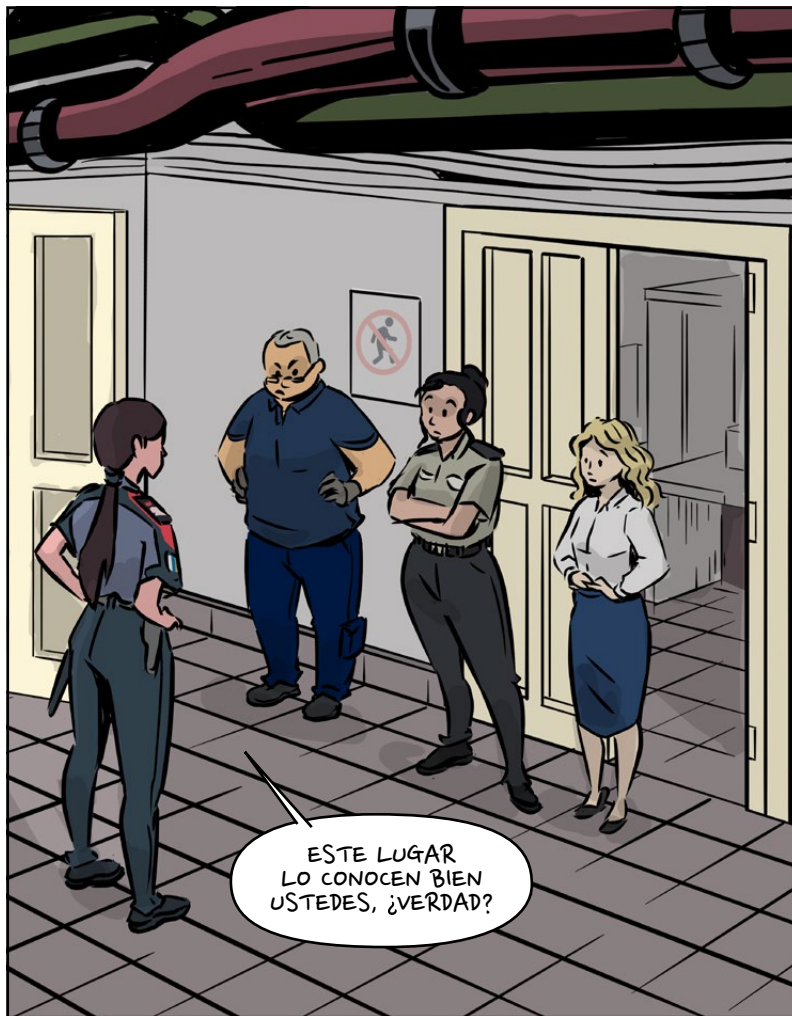


* Enfoguetaarse. Apasionarse o entusiasmarse.

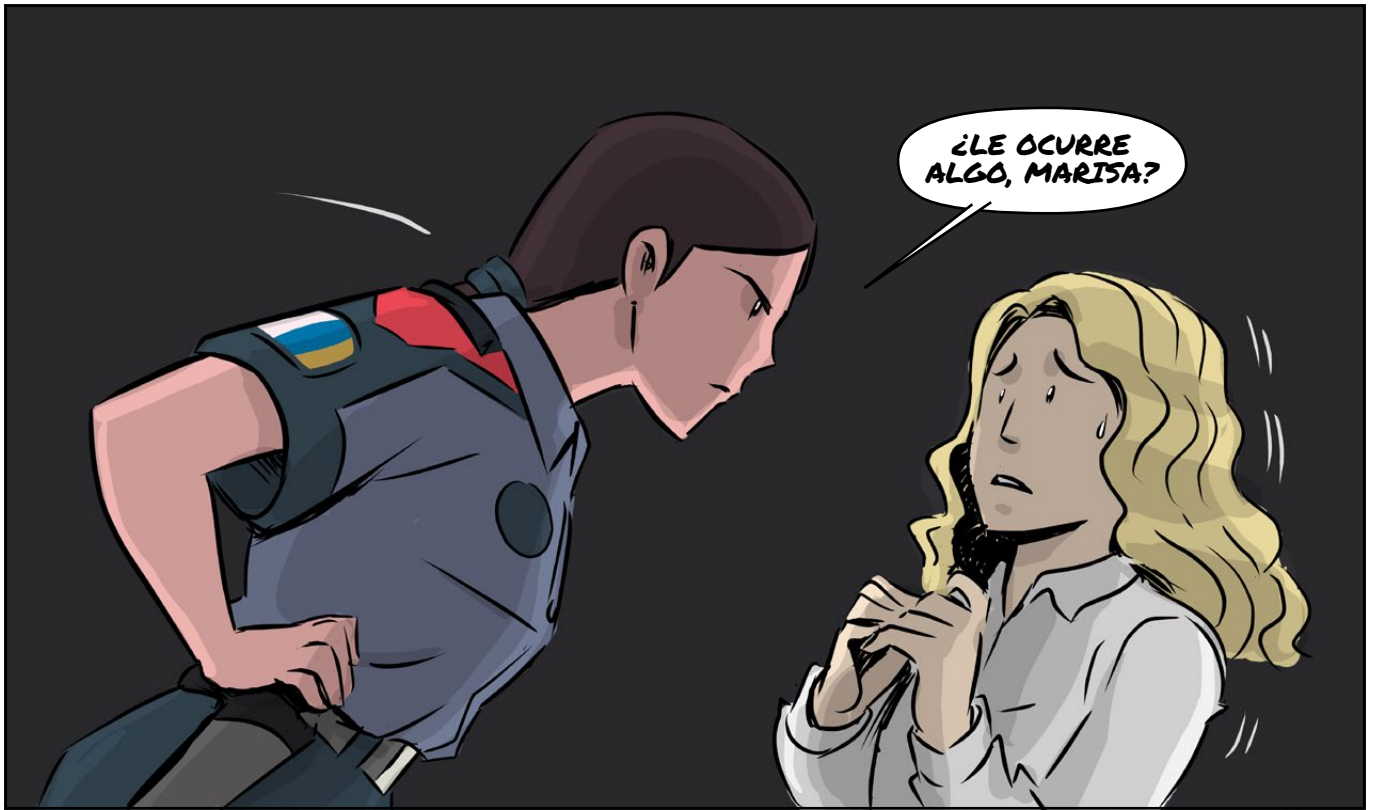




* ¡Buena va! Expresión ante una situación inesperada y adversa.



* Partigazo. Caída aparatosa.



* Agoniadera. Angustia o desazón.



* Agüita. Interjección. Para expresar sorpresa o asombro.





* Niño,ña. Tratamiento afectuoso a cualquier persona, siempre acompañado del posesivo *mi*.



La Cámara de Reflexión del Templo Masónico de Santa Cruz de Tenerife, ubicada en el sótano, está excavada en un tubo volcánico, una cavidad que desciende y atraviesa las entrañas de la ciudad. A la primera oportunidad, y sin contarle mis intenciones a nadie, la recorrí para vivir la experiencia y dejar mi testimonio en el diario:

26 de noviembre de 1903.

Comienzo el descenso desde la Cámara de Reflexión con un candil de acetileno que me permite ver con precisión la amplitud del tubo.

Al principio tiene unos 2 m de alto por 1,5 m de ancho, pero tras recorrer aproximadamente unos 100 m sobre un incómodo lecho de roca basáltica, el espacio se ensancha alcanzando una altura de 6 m y aún mayor anchura.

Después de 10 minutos de trayecto descubro una nueva bóveda de parecidas dimensiones a la del Templo. Sigo avanzando. Veo que del techo cuelgan numerosas raíces, probablemente de las plantaciones en las huertas de la superficie, y en algunos tramos de las paredes se aprecian claramente las huellas de aguas residuales provenientes de las filtraciones de las casas.



Avanzados unos 500 m, el tubo se divide en dos. Enfoco el candil hacia el de la izquierda y parece estar taponado sin continuidad alguna.

Sigo por la bifurcación de la derecha y tras caminar unas decenas de metros por el incómodo suelo me sorprende lo que oigo...

Parecen notas musicales. Estoy en lo cierto, cada vez las oigo con mayor claridad... Increíble... ¡Es una melodía clásica! Me acerco hasta la pared de la derecha, y a 1,50 m de altura, a través de una fisura de unos 15 centímetros de largo por 2 de ancho, para mi sorpresa, pude comprobar que había llegado hasta la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia. El tubo desembocaba justamente bajo el foso de la orquesta.

TUBO VOLCÁNICO SANTA CECILIA

Santa Cruz de Tenerife. 1903

TEMPLO MASÓNICO
entrada por la
Cámara de Reflexión

Planta y secciones

B - B'

La gran bóveda está
dividida en dos por una
columna central de formas
sinuosas.



El tubo sigue descendiendo,
probablemente llegue
hasta el mar.



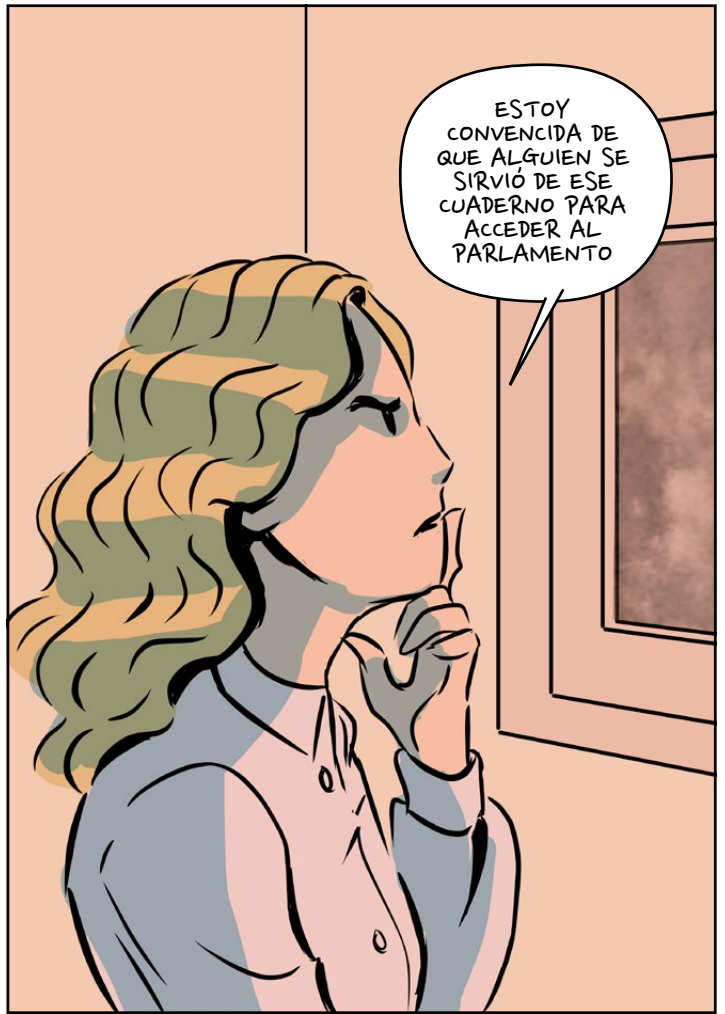




* Ojos de cherne. Apuro o asombro.



¿NO LE PARECE
TODO MUY
EXTRAÑO?



ESTOY
CONVENCIDA DE
QUE ALGUIEN SE
SIRVIÓ DE ESE
CUADERNO PARA
ACCEDER AL
PARLAMENTO



BUSQUE EL ACCESO
AL TUBO VOLCÁNICO
Y ENCONTRARÁ
LAS RESPUESTAS,
SEGURO



ALGUIEN ME
QUIERE INVOLUCRAR,
¿NO SE DA CUENTA,
INSPECTORA?



POR AHORA NO
DESCARTO NADA,
MARISA. A VER
QUE HAY DE
CIERTO EN ESE
DIARIO





8

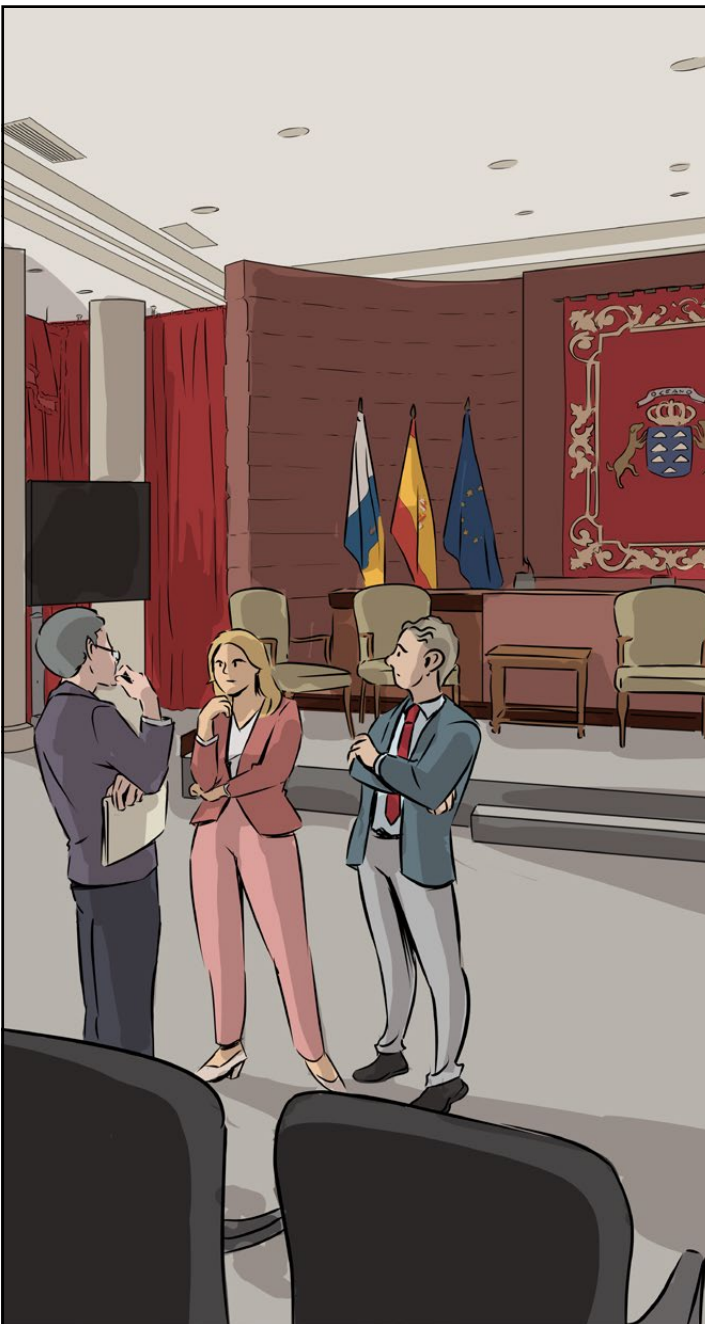


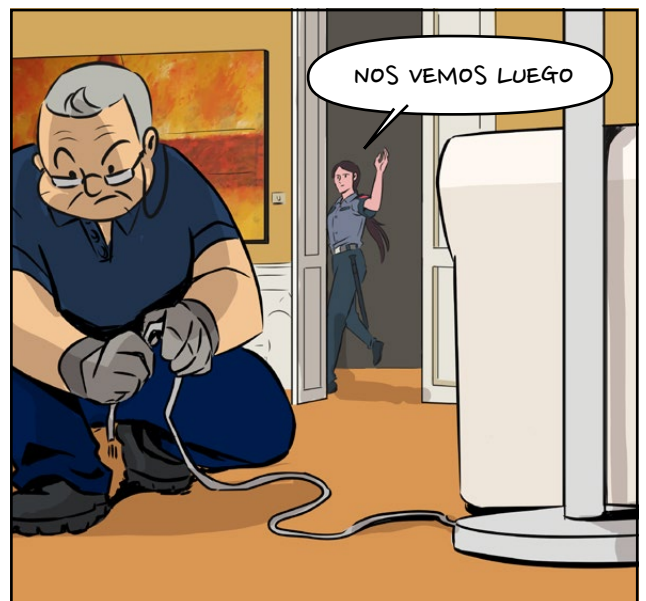
9



ES EL PRIMER DÍA DEL DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIONALIDAD CANARIA. SE RESPIRA EL AMBIENTE EN TODAS SUS DEPENDENCIAS

10





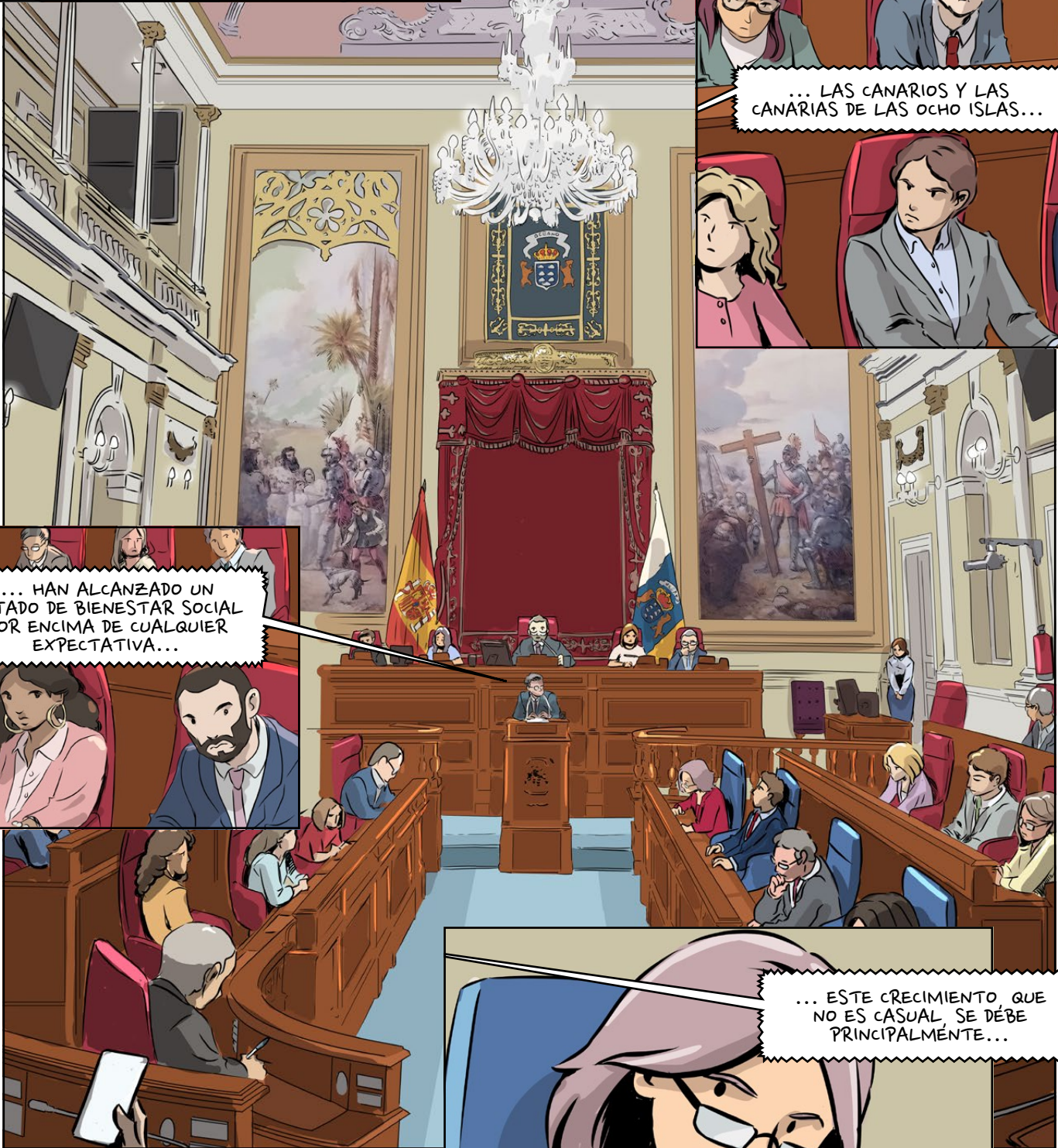
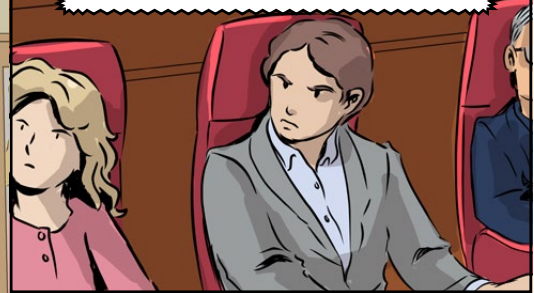
* Traquina. Insistencia verbal que incomoda.



A RAÍZ DE LA EVOLUCIÓN
ECONÓMICA Y SOCIAL DE ESTOS
ÚLTIMOS AÑOS...



... LAS CANARIOS Y LAS
CANARIAS DE LAS OCHO ISLAS...



... HAN ALCANZADO UN
ESTADO DE BIENESTAR SOCIAL
POR ENCIMA DE CUALQUIER
EXPECTATIVA...



... ESTE CRECIMIENTO QUE
NO ES CASUAL SE DEBE
PRINCIPALMENTE...

MUY CERCA LA INSPECTORA Y SU EQUIPO LLEGAN HASTA MANTENIMIENTO PARA INTENTAR LOCALIZAR EL ACCESO AL TUBO



RAYCO, EXPLÍQUEME QUÉ HAY EN CADA HABITACIÓN



ES MUY SIMPLE, A LA IZQUIERDA TIENE TRES HABITACIONES Y LO DEMÁS ES UN LARGO PASILLO EN FORMA DE ELE



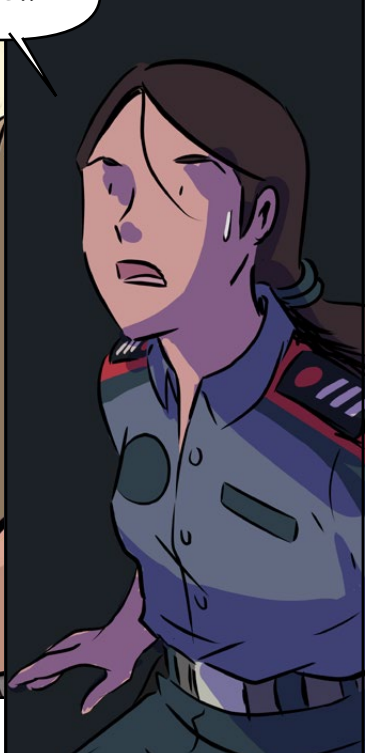
PUES HABRÁ QUE SACARLO TODO PARA PASAR EL GEORRADAR



SÁQUENLO TODO, NO PUEDE QUEDAR NADA



¿QUÉ!?

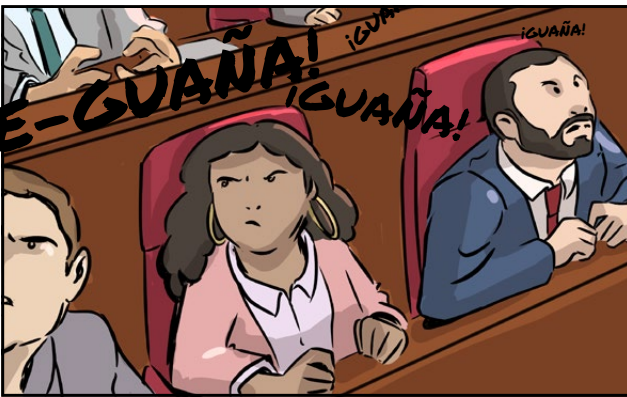




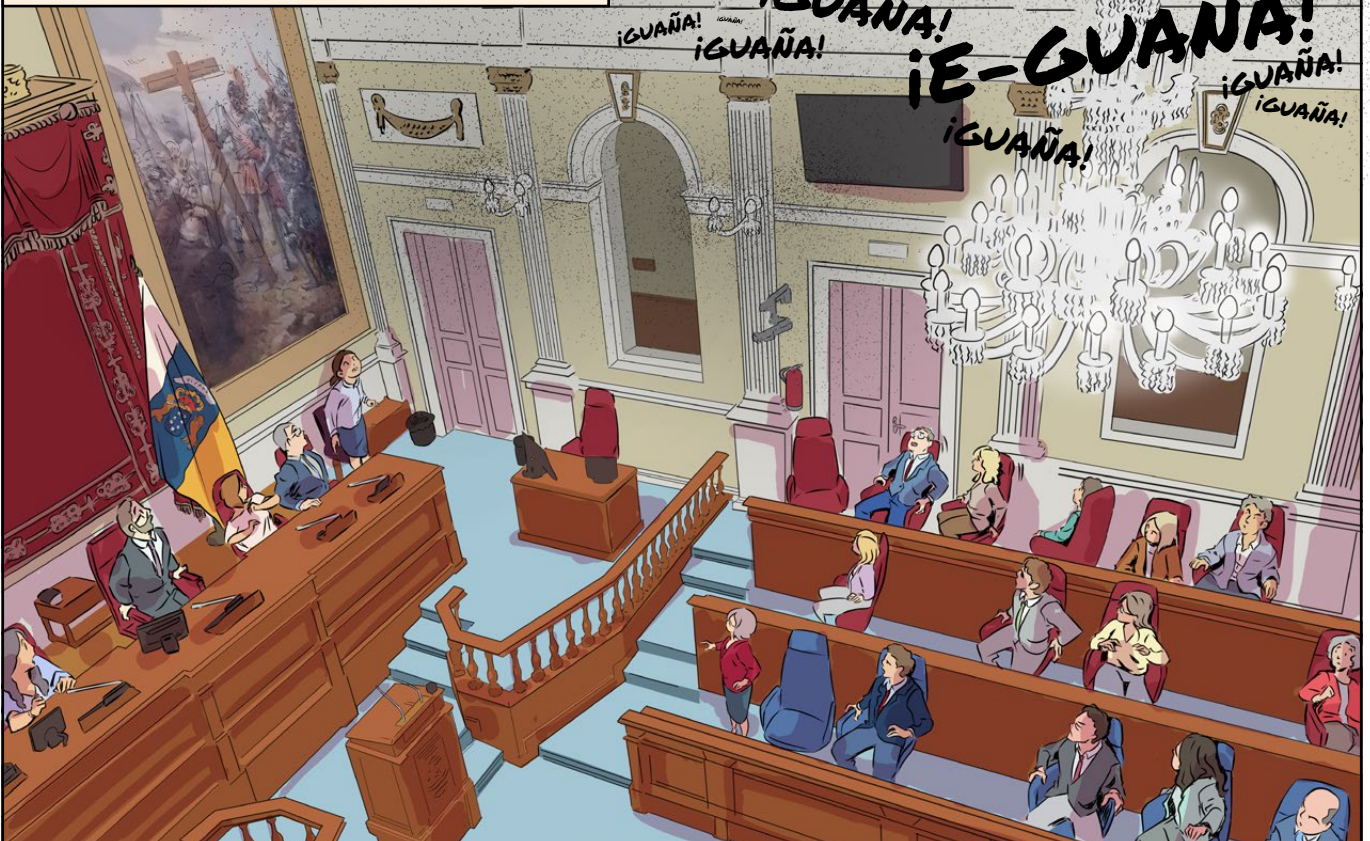
DURANTE LA INTERVENCIÓN DE LA PRESIDENTA DEL GOBIERNO, SE ESCUCHAN UNOS EXTRAÑOS SONIDOS...

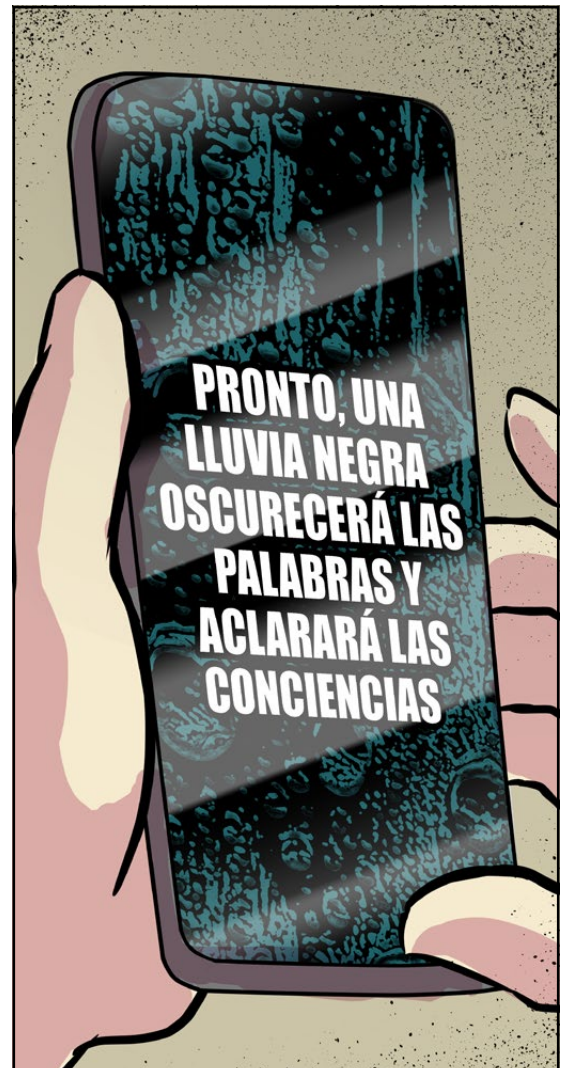


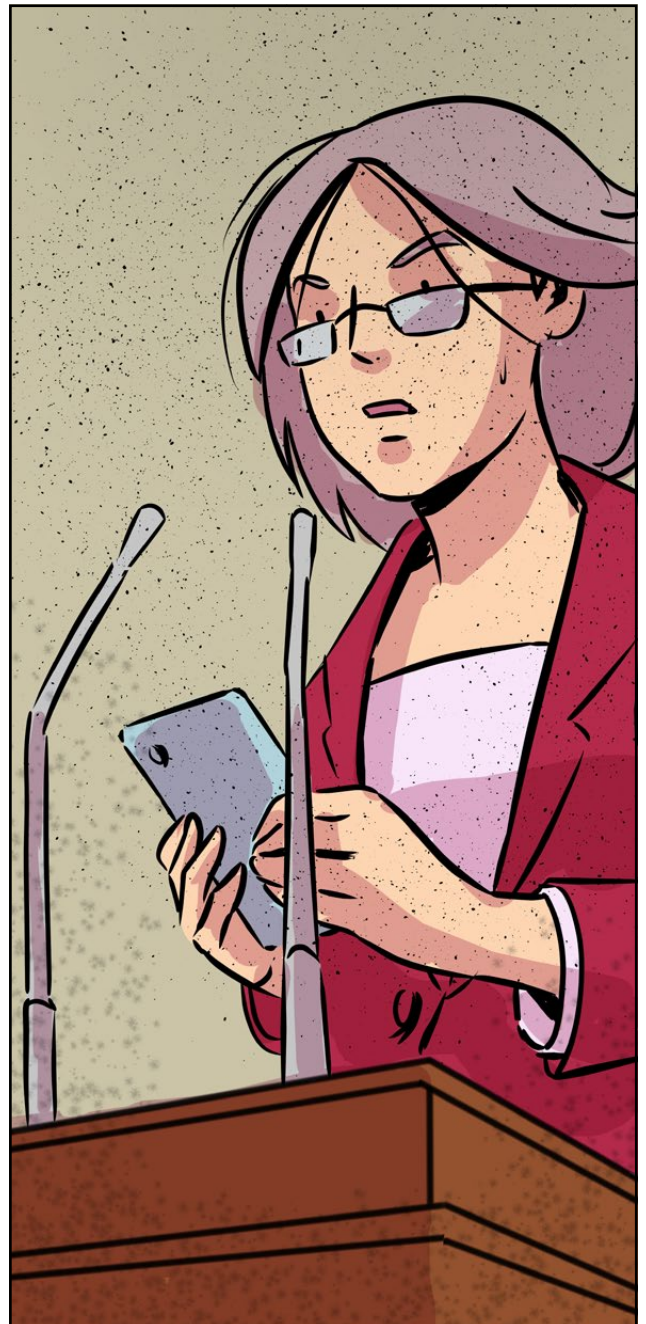
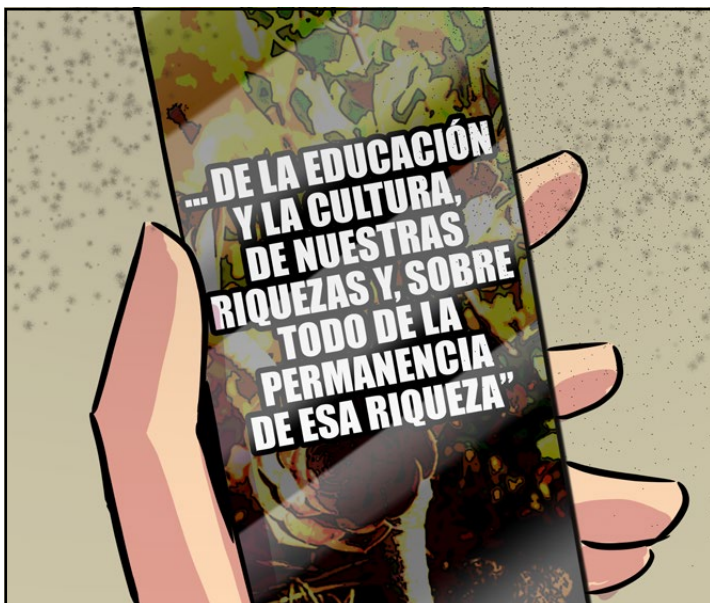
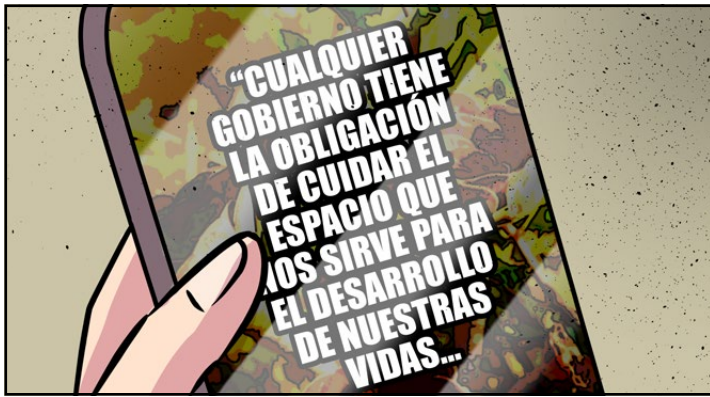
... UNA MEZCLA DE LLANTO, LAMENTOS DE NIÑOS Y GEMIDOS



DESDE EL TECHO COMIENZA A CAER UNA CENIZA QUE INUNDA POCO A POCO EL SALÓN









¡RAYCO, RÁPIDO,
AL TEJADO!

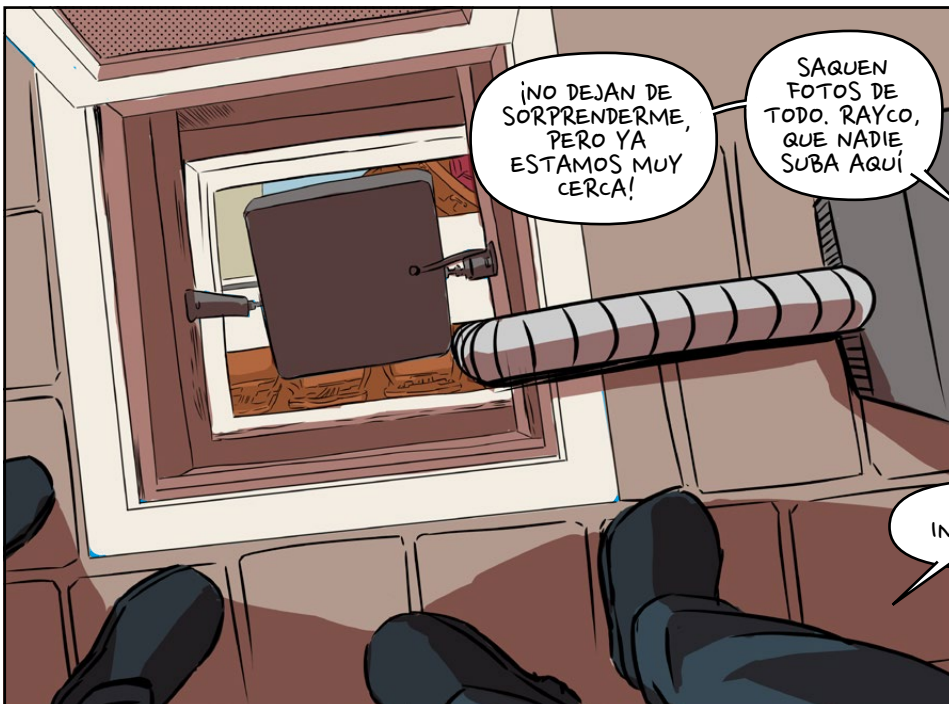


CUIDADO CON
LAS CABEZAS, AQUÍ EL
TECHO ES MUY BAJO

12



¡AQUÍ HAY ALGO,
INSPECTORA!

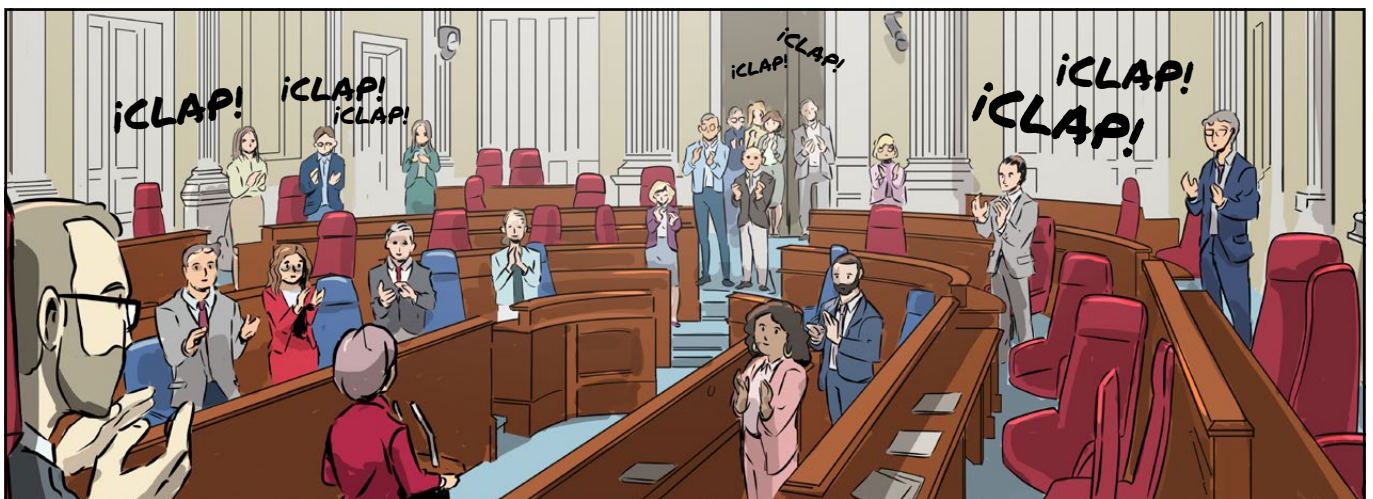


¡NO DEJAN DE
SORPRENDERME,
PERO YA
ESTAMOS MUY
CERCA!

SAQUEN
FOTOS DE
TODO. RAYCO,
QUE NADIE
SUBA AQUÍ

SI,
INSPECTORA



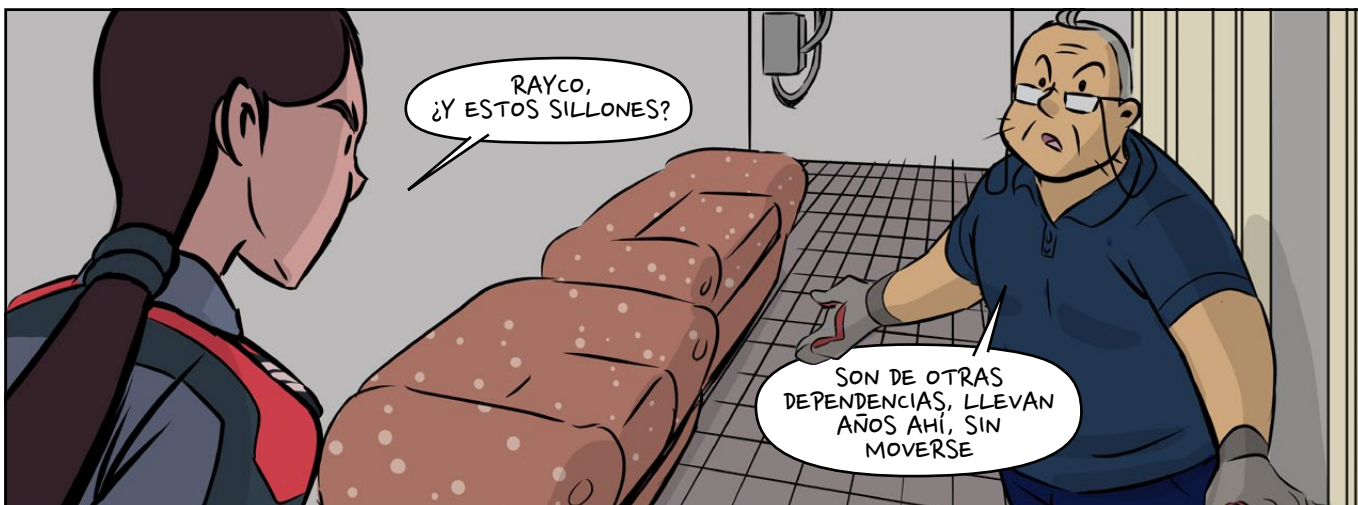


LA INSPECTORA BAJA RÁPIDAMENTE DESDE EL TEJADO. AHORA ESTÁ MÁS CONVENCIDA DE LA EXISTENCIA DEL TUBO VOLCÁNICO



* Perenqué. Reptil más pequeño que el lagarto, de unos diez centímetros de largo, de color canelo o gris oscuro, con verruguitas en la piel.

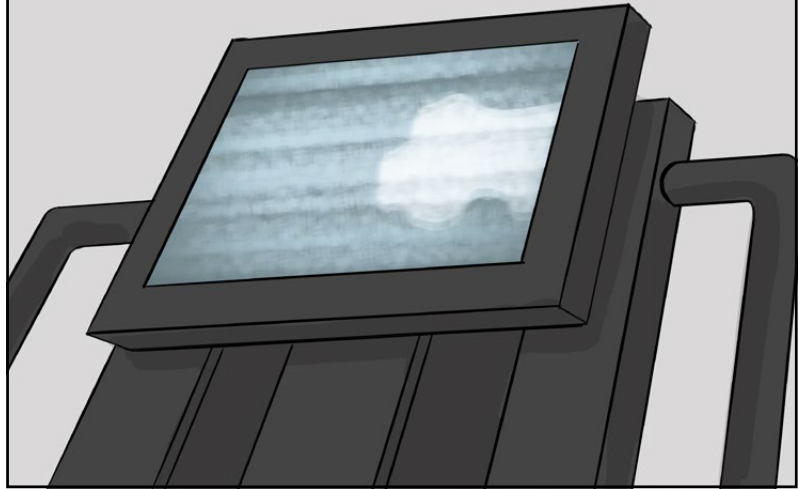




MIENTRAS TANTO, EL PLENO SIGUE SU CURSO CON NORMALIDAD, TAL Y COMO ESTABA PREVISTO



¡LO TENEMOS!



¡VAMOS!
YA CASI
LO HEMOS
CONSEGUIDO



SUENA
HUECO...
JUSTO AQUÍ

TOC...
...TOC



¡ESTA ES
LA TRAMPILLA
DE ACCESO,
INSPECTORA!

¡PUM!
¡PUM!



NO SE
ALONGUE MUCHO,
INSPECTORA, QUE
SE CAE

HAY UNA
ESCALERA. COJAN
LAS LINTERNAS Y
LA CARBURA*
¡RÁPIDO!



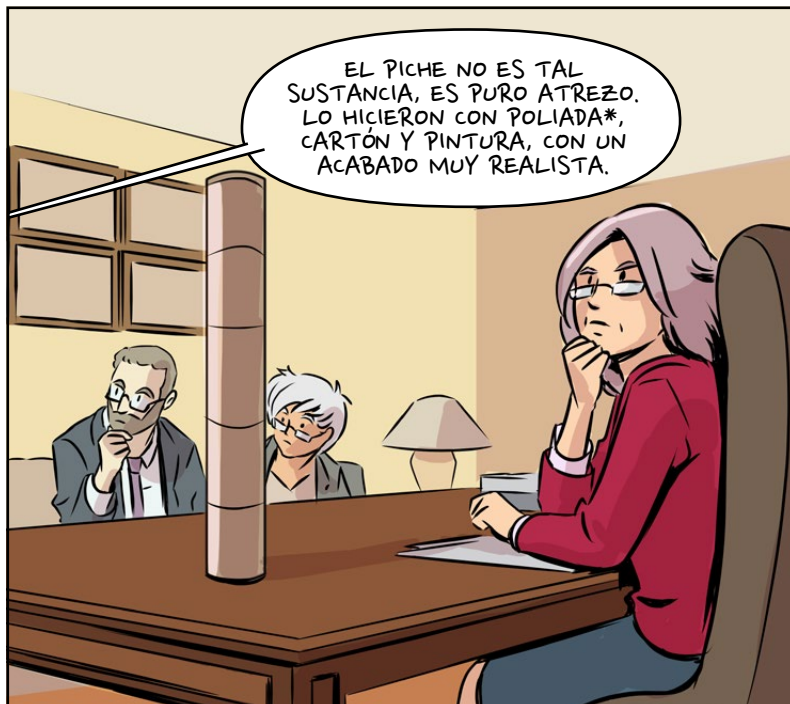
* Carbura. Utensilio para alumbrarse, que funciona con el gas que desprende el carburo en contacto con el agua.



PUES SÍ.
AHORA YA TENGO
RESPUESTAS

SE ACABÓ
LA AGONIADERA,
INSPECTORA

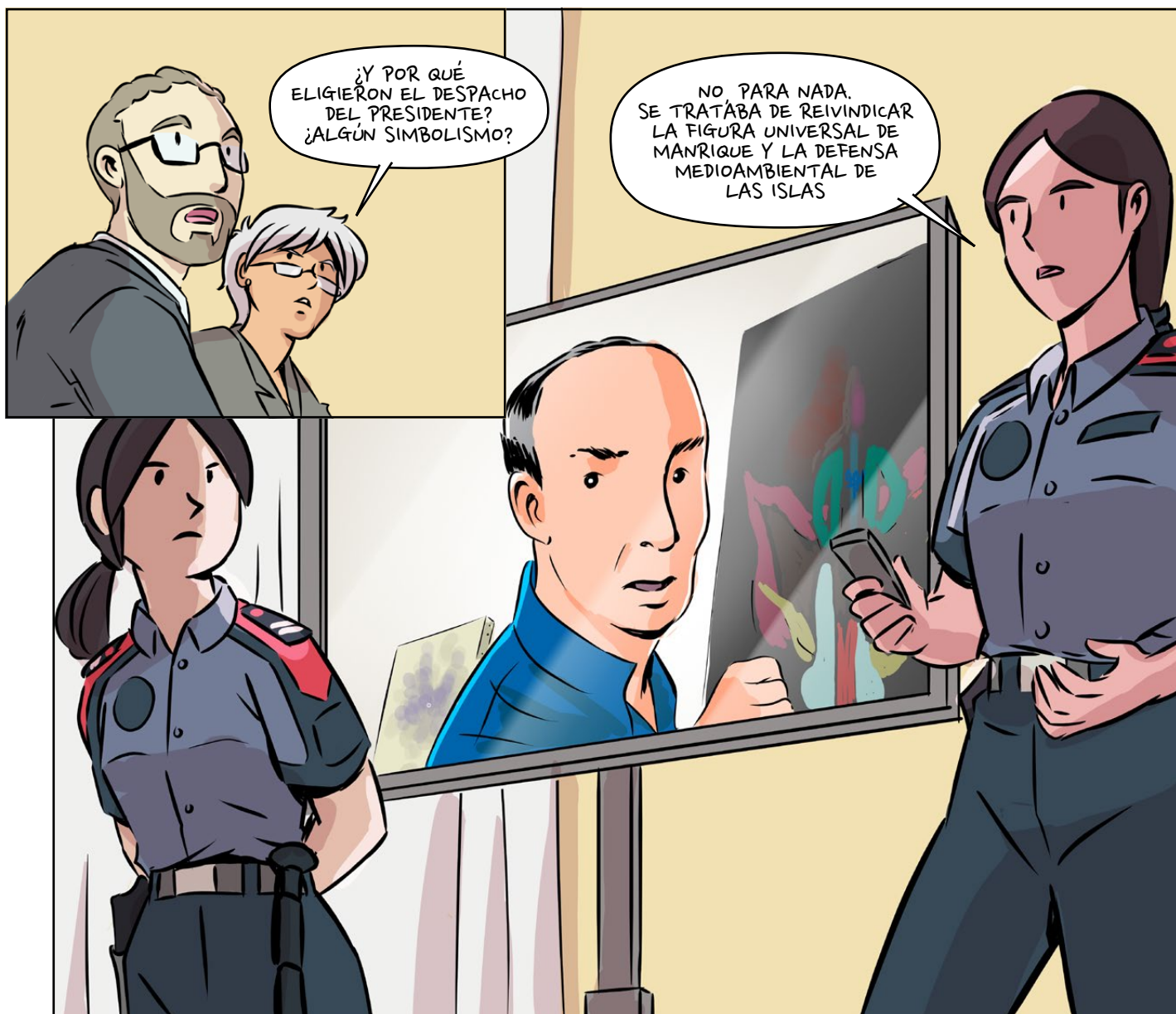




EL PICHE NO ES TAL SUSTANCIA, ES PURO ATREZO. LO HICERON CON POLIADA*, CARTÓN Y PINTURA, CON UN ACABADO MUY REALISTA.



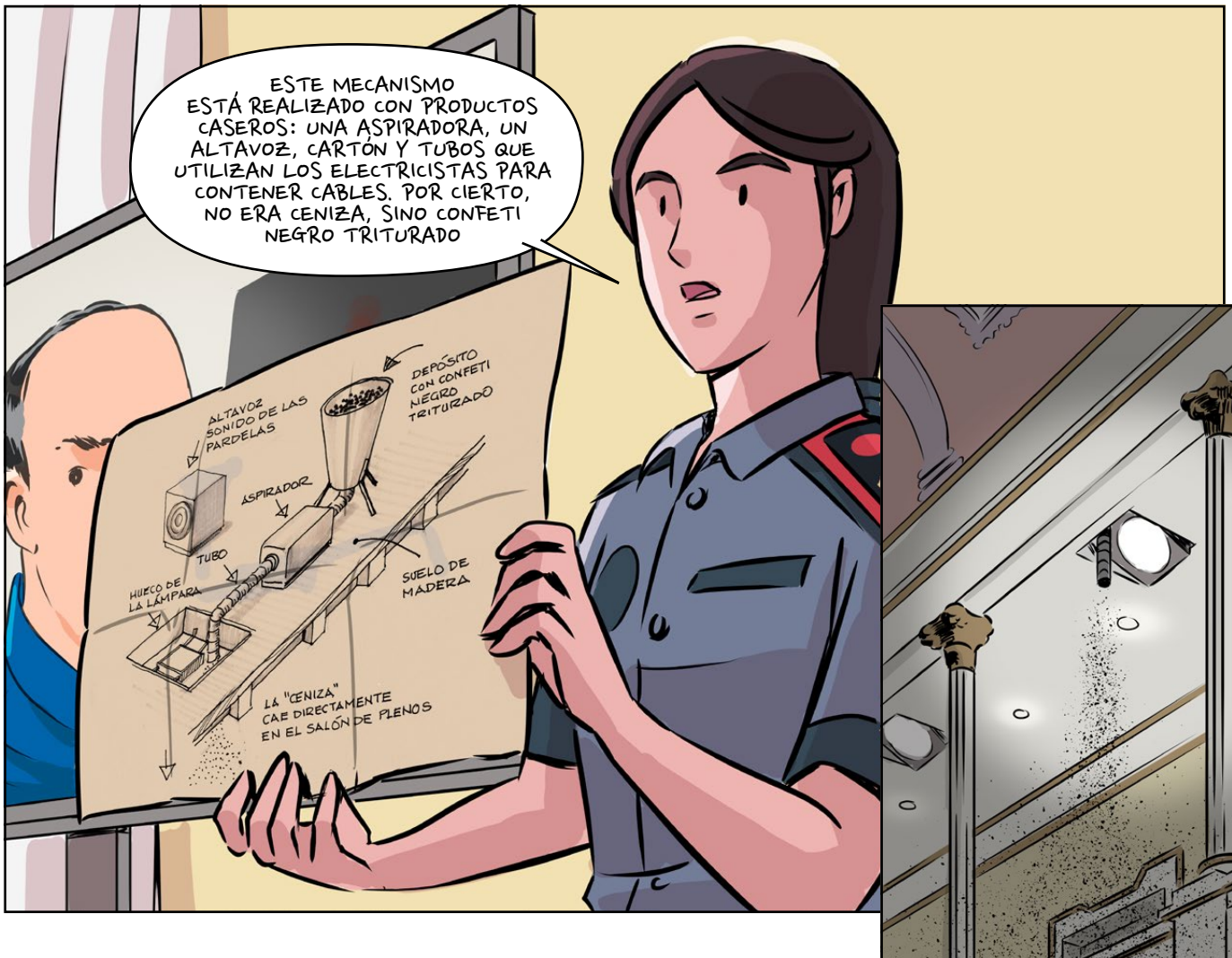
TODA UNA CRÍTICA PARA EVOCAR EL DETERIORO DE NUESTRO LITORAL

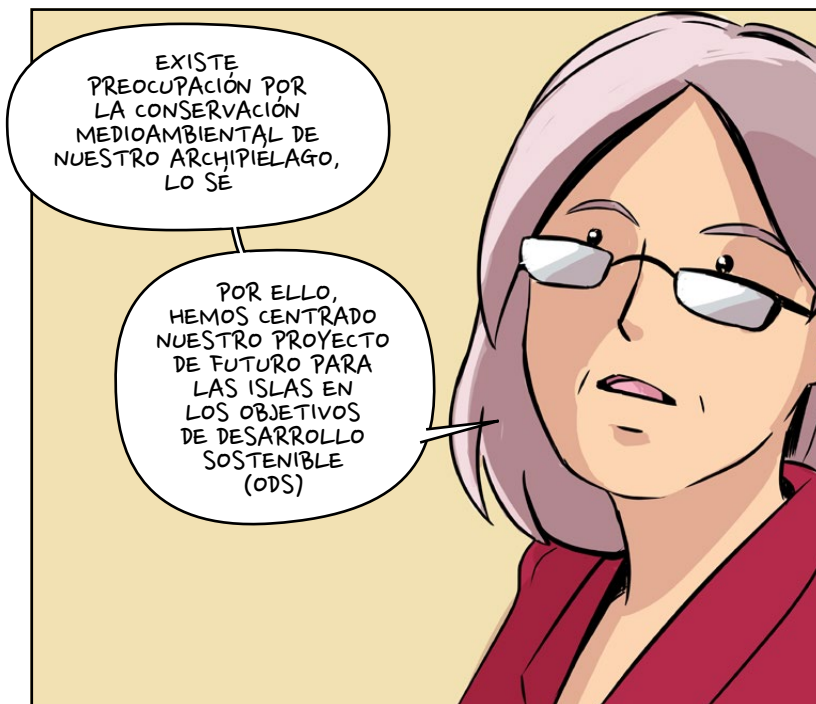


¿Y POR QUÉ ELIGIERON EL DESPACHO DEL PRESIDENTE? ¿ALGÚN SIMBOLISMO?

NO, PARA NADA. SE TRATABA DE REIVINDICAR LA FIGURA UNIVERSAL DE MANRIQUE Y LA DEFENSA MEDIOAMBIENTAL DE LAS ISLAS

* Poliada. Pasta de harina mezclada con agua caliente, que se ha empleado como pegamento.





* Azogado. Asustado.



“CUALQUIER GOBIERNO TIENE LA OBLIGACIÓN DE CUIDAR EL ESPACIO QUE NOS SIRVE PARA EL DESARROLLO DE NUESTRAS VIDAS, DE LA EDUCACIÓN Y CULTURA, DE NUESTRAS RIQUEZAS Y, SOBRE TODO, DE LA PERMANENCIA DE ESA RIQUEZA”.

MOMENTO DE PARAR (1985)
CESAR MANRIQUE

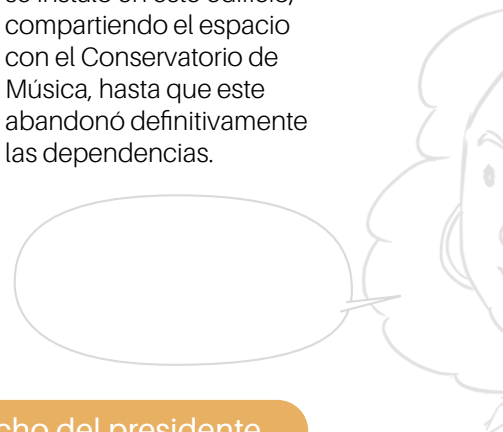


Apéndice



1 Sede del Parlamento

El edificio fue proyectado en 1883 por el arquitecto Manuel de Oraá. En 1982 el Parlamento provisional de Canarias se instaló en este edificio, compartiendo el espacio con el Conservatorio de Música, hasta que este abandonó definitivamente las dependencias.



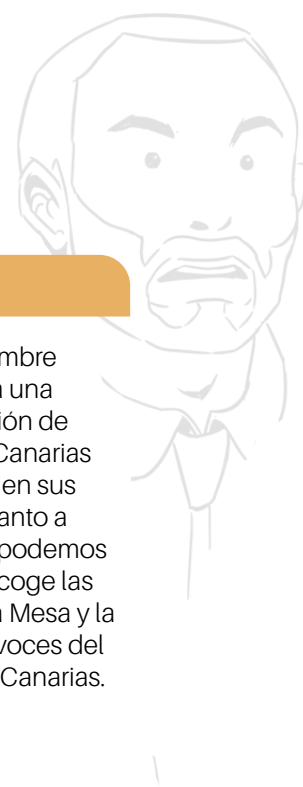
2 Despacho del presidente

El presidente del Parlamento de Canarias desarrolla su labor diaria en esta estancia. En ella recibe a personalidades y celebra reuniones. El presidente utiliza el despacho como espacio de trabajo para su gestión de la institución.



3 Sala de Cartografía

Recibe este nombre porque alberga una antigua colección de cartografía de Canarias que se expone en sus paredes. En cuanto a sus funciones, podemos destacar que acoge las reuniones de la Mesa y la Junta de Portavoces del Parlamento de Canarias.



4 Sala de 1812

Recibe su nombre por rendir homenaje a los padres canarios de la Constitución de 1812.

En la actualidad se utiliza como espacio de reuniones y videoconferencias.



5 Sala de Presidentes

(Sala de prensa)
En ella se encuentran los retratos de las personas que han ostentado la presidencia de esta institución a lo largo de su historia. En la actualidad, acoge las ruedas de prensa que tienen lugar en la Cámara.



6 Sala de los Pasos Perdidos

Hace referencia a un recibidor con capacidad para acoger a un gran número de personas y que, a la vez, sirva para distribuir las entre distintas estancias del edificio, a las que da acceso. Se encuentra anexo al Salón de Plenos.





7 Edificio de Telefónica

El Parlamento de Canarias amplía sus dependencias a este edificio para dar respuesta al crecimiento de personal administrativo y de grupos parlamentarios con representación en esta institución. Las obras de rehabilitación se llevaron a cabo durante la X legislatura.



8 Sala de Cabildos

Es una de las salas donde se celebran las comisiones parlamentarias. También pueden celebrarse distintos actos y reuniones.



9 Sala de Biblioteca

Se trata de la antigua biblioteca del Parlamento de Canarias; hoy en día es una de las salas donde se celebran las comisiones parlamentarias. También pueden celebrarse distintos actos y reuniones.

10 Sala Europa

Esta estancia acoge todo tipo de actos y eventos, tanto promovidos por el propio Parlamento como por asociaciones y otras instituciones que lo soliciten.



11 Salón de Plenos

Se trata del salón noble de la Cámara. En este espacio se desarrollan los plenos ordinarios, extraordinarios y el debate general sobre el estado de la nacionalidad canaria.



12 Cubierta

Espacio que alberga la estructura que conforma el techo del salón de plenos, así como el mecanismo que sostiene la lámpara central del hemiciclo.



Glosario

PARA AMPLIAR TUS
CONOCIMIENTOS, ACCEDE AL
GLOSARIO COMPLETO DEL
PARLAMENTO DE CANARIAS



MESA DEL PARLAMENTO

La Mesa es el órgano rector de la Cámara y ostenta la representación colegiada de esta institución en los actos a los que asiste. Como órgano de gobierno y dirección, la Mesa tiene un carácter predominantemente institucional. Está integrada por la Presidencia del Parlamento, dos vicepresidencias y dos secretarías, elegidas al comienzo de la legislatura. Quienes ejerzan las vicepresidencias y las secretarías ejercen también las funciones normales de sustitución y asistencia a la Presidencia, respectivamente.

JUNTA DE PORTAVOCES

Es un órgano fundamentalmente político, compuesto por las portavocías de los grupos parlamentarios y presidido por quien ostente la Presidencia del Parlamento, que la convoca a iniciativa propia, a petición de dos grupos parlamentarios o de la quinta parte de los miembros de la Cámara.

GABINETE DE LA PRESIDENCIA

El gabinete de la Presidencia del Parlamento de Canarias está integrado por seis personas que se ocupan de asistir al presidente, coordinar las actividades y tareas, gestionar la comunicación institucional y ejercer labores de asesoramiento en distintas materias.

PRESIDENTE DEL PARLAMENTO

Persona designada por el Pleno por mayoría absoluta en su sesión constitutiva y que ostenta la representación de la Cámara. Dirige y coordina la acción de la Mesa, órgano rector de la Cámara. Le corresponden, asimismo, entre otras funciones, las de dirigir los debates, cumplir y hacer cumplir el Reglamento e interpretarlo en caso de duda durante las sesiones. No puede ser revocado.

UJIER

Funcionario del Parlamento perteneciente al Cuerpo de Ujieres y Conductores, entre cuyas funciones se encuentran la asistencia a órganos y diputados de la Cámara, la colaboración en los actos protocolarios, la acreditación de visitantes, etcétera.

PLENO

Órgano de la Cámara formado por todos los diputados, al que asisten también los miembros del Gobierno, sean o no diputados, y los senadores nombrados por la comunidad autónoma de Canarias. En el Pleno se toman las decisiones más relevantes: aprobación de una ley, moción de censura, cuestión de confianza, elección de senadores, etcétera.

BANCADA

Grupo de diputados y diputadas de un mismo grupo parlamentario.

DEBATE GENERAL SOBRE EL ESTADO DE LA NACIONALIDAD CANARIA

Debate de tres días de duración que trata sobre la orientación política general del Gobierno de Canarias, celebrado en el Pleno cada mes de marzo (o en febrero si es año de elecciones). A su término se debaten y votan las propuestas de resolución presentadas por los grupos parlamentarios, y las que son aprobadas se publican en el *Boletín Oficial del Parlamento de Canarias*.

PARLAMENTARIO/A O DIPUTADO/A ELECTO/A

Persona que ha sido elegida como miembro del Parlamento de Canarias, pero aún no ha tomado posesión de su cargo. El diputado proclamado electo adquirirá la condición plena de diputado por el cumplimiento conjunto de los requisitos recogidos en el artículo 6 del Reglamento del Parlamento de Canarias.

ESCAÑO

Asiento que ocupa cada diputado en el salón de sesiones conforme a su adscripción a un grupo parlamentario o a su condición de no adscrito. Los senadores designados por el Parlamento en representación de la comunidad autónoma disponen también de un escaño en el salón de sesiones, y existe un banco especial destinado a los miembros del Gobierno de Canarias.

ATRIL

Soprote con un plano inclinado que sirve para sostener libros, papeles o partituras y leerlos con más comodidad, desde donde los diputados y las diputadas se dirigen al resto de la Cámara en sus intervenciones.

PALCO

Departamento semejante a un balcón que dispone de sillas, donde la ciudadanía y la prensa pueden seguir la celebración de los plenos.

HEMICICLO O SALÓN DE PLENOS

Sala principal de la Cámara, donde se reúnen todos los diputados y los miembros del Gobierno para la celebración de las sesiones plenarias. Los diputados toman asiento conforme a su adscripción a grupos parlamentarios o a su condición de no adscritos y ocupan siempre el mismo escaño. También disponen de asiento los senadores designados por el Parlamento de Canarias en representación de la comunidad autónoma de Canarias. Hay escaños especiales, de color azul, destinados a los miembros del Gobierno.

GRUPO PARLAMENTARIO

Grupo de, al menos, cuatro diputados que deciden formar una agrupación en el seno del Parlamento de acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento. La constitución de grupos parlamentarios se hace dentro de los cinco días siguientes a la sesión constitutiva del Parlamento. No pueden formar grupos parlamentarios separados los diputados que pertenecen a la misma formación política (artículos 20 y 21 RPC).

llorona

Acción de llorar mucho sin mayor motivo

airón

Corriente de aire súbita que puede producir efectos perjudiciales para la salud

jable

Arena blanca de playa

opilar

Sentir hastío o repugnancia por haber comido demasiado

natero

Pequeño huerto situado en el cauce de los barrancos y en terrenos enriquecidos por el limo arrastrado por las aguas de lluvia

caidero

Lugar de un barranco o risco, habitualmente angosto, por donde saltan las aguas de lluvia en forma de cascada

icolaltero, ra

Natural de Icod el Alto, localidad del municipio de Los Realejos, en la isla de Tenerife

aldeano

Natural de La Aldea de San Nicolás, municipio de la isla de Gran Canaria

badana

Hojarasca de la platanera

cambar

Torcer y doblar una cosa poniéndola curva

jameíto

Cangrejo ciego, completamente blanco, de dos o tres centímetros, que vive exclusivamente en los Jameos del Agua, en la isla de Lanzarote

machangada

Gesto o ademán gracioso o grotesco

escardajarro

Niña traviesa

guatatiboa

Entre los aborígenes herreños, reunión o junta que se organizaba para tratar asuntos de la comunidad

queque

Masa compuesta de la flor de la harina, huevo, mantequilla y azúcar, con pasas y almendras, que se hace de diferentes formas y tamaños y se cuece al horno

zaperoco

Lío, alboroto, jaleo

ñanga

Falto de ánimo y valor para tolerar las desgracias o para intentar cosas grandes

hablantín, na

Que habla mucho, por lo general de temas banales e intrascendentes

salamanca

Reptil más pequeño que el lagarto, de unos diez centímetros de largo, de color canelo o gris oscuro, con verruguitas en la piel

overo, ra

Dicho de una cabra, que tiene la cara blanca y el resto del cuerpo de otro color

escorrozo

Ruido confuso y más o menos intenso provocado por algo que no se ve

Un extraño suceso rodea al cuadro *Opuntia*, de César Manrique, que se encuentra en el despacho del presidente del Parlamento de Canarias. Los parlamentarios y parlamentarias, el presidente y la propia policía están desconcertados.

El **misterio** y la incertidumbre trascienden fuera del edificio, y sorprenden a los participantes en un programa de televisión con una llamada intrigante que los deja atónitos.

Opuntia es una emocionante aventura que transcurre por las principales dependencias del Parlamento, a través de unos personajes muy cercanos que te ayudarán a conocer y familiarizarte con este órgano electivo de vital importancia para la sociedad canaria.



Parlamento
de Canarias

